

OUVRAGES DE MINÉRALOGIE, DE CHIMIE ET DE DIVINATION

246

Papier fort. Reliure orientale en toile noire et papier de couleur. Hauteur 21 cm. ; largeur 15 cm. ; 62 feuillets à 17 lignes la page. Ecriture nashî ; encre noire et rouge, titre rouge et vert. Sans date, XVII^e siècle. (N^o de cote 555).

كتاب ازهار الافكار في جواهر الاحجار للتيفاشي

Ce traité des Pierres Précieuses, de Šaraf ad-Dîn Aḥmad ibn Yoûsof at-Tifâsî al-Qaisî († 651 H.=1253 J.-C.) est très connu : il a été édité et traduit en plusieurs langues (cf. *al-Machriq*, XI, 1908, p. 751) : l'auteur y décrit 25 pierres précieuses en autant de chapitres. Notre copie est très soignée : d'après une note sous le titre initial on apprend qu'elle a appartenu à un grand personnage 'Alide. Ce Ms a été acheté à Beyrouth en 1901.

247

Papier moderne. Simple cahier broché. Hauteur 20 cm. ; largeur 14 cm. ; 29 pages à 17 lignes. Ecriture moderne. (N^o de cote 556).

كتاب نخب الذخائر في احوال الجواهر

C'est l'ouvrage que nous avons publié dans la Revue *al-Machriq* (XI, 1908, pp. 751-765) ; il a pour auteur Šams ad-Dîn Abou 'Abdallah Mouhammad al-Akfânî († 749 = 1348). Notre copie a été faite par le R. P. Anastase, O. C., d'après un ancien Ms de Baġdād peut-être autographe. L'auteur déclare dans sa Préface qu'il a consulté les anciens et les mo-

dernes afin de résumer leurs opinions sur les Pierres Précieuses. Son ouvrage est fait avec beaucoup de sagacité. Il y a, de ce traité, deux autres copies : à la Bibl. Nationale de Paris (n° 2776) et à la Bibl. Khédiviale (VI, p. 314). La Revue *al-Moqtabas*, de Damas, a donné (IV, 572 et 641) les variantes de deux Mss avec quelques corrections. Nous en profiterons pour une prochaine édition. (Cf. la *ZDMG*, XLIX, 244-279).

248

Papier fort et glacé. Reliure orientale fatiguée, en cuir et papier de couleur. Hauteur 23 cm.; largeur 15 cm.; 100 feuillets, à 15 lignes la page. Ecriture nashî distinguée; encres noire et rouge. Titre de la 1^{re} page doré, une vingtaine de feuillets ont un encadrement doré. (N° de cote 557).

المختار في كشف الاسرار لعبد الرحيم الجوري

Nous avons longuement décrit cet ouvrage dans notre Revue *al-Machriq*, où nous en avons donné de longs extraits (XII, 1909, pp. 186, 291, 369, 452). L'auteur, 'Abd ar-Rahîm ag-'Aubarî, vivait dans la 1^{re} moitié du XIII^e siècle; il s'est proposé dans ce livre de dévoiler les artifices, les ruses et les fourberies des charlatans. En trente sections, divisées en plusieurs chapitres, il passe en revue les différentes classes d'imposteurs, dont il cherche à expliquer les fraudes. Cet ouvrage a dû avoir beaucoup de vogue; de là les recensions diverses qu'on remarque dans les Mss. La copie qui nous occupe ici n'est pas complète: elle n'a que 17 sections; il doit manquer aussi quelques pages après la préface, qui débute ainsi: الحمد لله منور النور وظهر النور ومخرج الظلمات من النور. La fin manque. Les différentes combinaisons chimiques jouant un rôle considérable dans ces fourberies, nous avons décrit ce Ms avec les livres de Chimie. En l'examinant de près on voit qu'il est très fautif, quoique soigné comme écriture. Il provient d'une vente de Mss d'un chrétien d'Alep, faite à Beyrouth en 1910.

249

Papier moderne. Reliure orientale, en cuir rouge sur le dos et aux 4 coins, et en toile bleue sur les côtés. Hauteur 21 cm.; largeur 15 1/2 cm.; 155 pages, à 21 lignes. Ecriture

nashī ; encre noire. XIX^e siècle. (N^o de cote 558).

كتاب الدر المختار في كشف الاسرار

Tel est le titre qu'on lit en tête de cet ouvrage, qui est le même que celui du n^o précédent. Le copiste lui donne à la fin (p. 155) un autre nom, il l'appelle الكتر المختار في كشف الاسرار. On peut voir dans *ZDMG*, XIX, 562-577 et XX, 485-500) deux articles sur les différentes recensions de cet ouvrage. Cette copie se rapproche sensiblement du Ms décrit par de Goeje (*ibid.*) et d'une mauvaise édition qu'on en a faite au Caire en 1216 H. Nos extraits dans la Revue *al-Machriq* sont tirés de ce Ms. Il est plus complet et plus correct que le précédent, quoique plus récent puisqu'il date du 25 du mois de Raḡab 1260 (Août 1844). Acheté à Beyrouth en 1909.

250

Papier fort. Reliure moderne en cuir verdâtre et papier marbré. Hauteur 22 cm.; largeur 18 cm.; 158 pages, à 17 lignes. Écriture nashī ; encres noire et rouge. Sans date, XX^e siècle. (N^o de cote 559).

كتاب نهاية الرتبة في طب الحسبة لابن بسّام

Voici encore un livre qui appartient indirectement à la Chimie. On appelait autrefois حبة la charge du محتسب ou officier de police chargé de veiller à l'exactitude des poids et des mesures et de surveiller les denrées alimentaires pour empêcher de les frelater en y mêlant différentes substances. L'ouvrage que nous décrivons passe en revue, en 114 chapitres, les métiers et les professions publiques, en découvrant les fraudes auxquelles on a recours. Notre copie est la transcription faite, en 1908, d'un Ms assez ancien que nous a gracieusement prêté feu M^r Salīm Šehâdê. Nous en avons fait la description dans la Revue *al-Machriq* et donné de longs extraits (X, 1907, pp. 961 et 1079; XI, 1908, p. 580). Depuis, la Revue *al-Moqtabas*, de Damas (III, 1903, pp. 537 et 609), a fait connaître trois autres Mss sur le même sujet. Notre Ms commence par ces mots : قال محمد ابن احمد بن بسّام المحتسب احمد من له الحمد والنعمة منه والهداية به والفضل من عنده. Nous n'avons rien pu trouver sur l'auteur.

251

Papier fort. Reliure orientale en toile rouge, avec languette et titre imprimé sur papier blanc. Hauteur 16 cm. ; largeur 11 cm. ; 32 feuillets, à 17 lignes la page. Ecriture nashī ; encres noire et rouge. Sans date, XVIII^e siècle. (N^o de cote 560).

كتاب النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها في علم الميقات

L'auteur de ce traité s'appelle الشيخ عبدالله محمد ابن ابي الخير الحسن الامبوني المالكى ; il vivait au commencement du XVI^e siècle. Son livre n'a pas de rapport avec l'Astronomie, comme pourrait le faire croire son titre. C'est plutôt un recueil de recettes chimiques pour dissoudre ou combiner certaines substances dans l'industrie. L'ouvrage se compose de 25 chapitres dont voici les premiers : 1^o في حل المصطكى واصندروس. 2^o في حل التصفيرة. 3^o في علاج الزيت الحار. 4^o في اصول الالوان وتصويلها. 5^o في تركيب الالوان. 6^o في حل اللك وحل العصفر واستخراج عكره. (On remarque, entre autres chapitres curieux, le 10^e في ذكر شيء من المدادات في حل الذهب والفضة للكاتب ; le 13^e, sur les encres من المدادات والقرن ; le 14^e في صباغ العظم والعاج والقرن. وخبث الشوح. Le dernier traite du collage du papier. Un autre Ms de cet ouvrage se trouve à la Bibl. Khéliviale du Caire (V, p. 325). Le catalogue de Berlin (V, p. 213) mentionne un 2^d ouvrage du même auteur. Notre copie a été achetée à Mossoul, en 1895.

252

Papier. Reliure orientale en cuir rouge et papier jaune. Hauteur 15 1/2 cm. ; largeur 11 cm. ; 49 feuillets, à 15 lignes la page. Ecriture syriaque ; encres noire et rouge. XVIII^e siècle, sans date. (N^o de cote 561).

تفسير رسالة ارسطو في الصناعة

Parmi les livres qu'on attribuait autrefois à Aristote se trouvait un livre d'Alchimie dédié à Alexandre. Ebedjésu, évêque de Singar puis de Nisibe, nous apprend dans son *Catalogue des Livres Syriaques* (Assemani, *B. Or.*, III, 361) que lui-même en avait fait un Commentaire. Ce commentaire était, pensait-on, en Syriaque et on le croyait perdu (Wright,

Syriac Literature, 288). Nous en avons ici une traduction arabe, en carchoūnī, précédée d'une longue préface qui débute ainsi : الحمد لله ربّ الازليّة . والقدم معدن الجود والكرم البادي بالافضال والنعم والهادي الى الاسرار والحكم
 l'éloge des Anciens Philosophes, déclare comment il a résolu de traduire en arabe le traité d'Alchimie d'Aristote, en élucidant ce qu'il y a trouvé d'obscur, et le dédie à un grand roi dont il décline les titres en ces termes sans le nommer clairement : اقدمها بين يدي التخت العالي الملكة سيدنا ومولانا ملك الملوك :
 العالم العادل المويّد الجائد الرحيم المنصور مالك العالم وملك المسكونة السلطان الاعظم ماسك الكل خلدت
 Il ajoute, plus loin, que le traité en question avait été traduit de l'original grec en syriaque en 930 d'Alexandre (618 de J.-C.) par ordre d'Héraclius, alors en guerre contre les Perses, pour l'offrir au général persan Iazdin, qui était chrétien. Cette traduction syriaque se fit par les soins d'un moine savant nommé Jean, d'après l'autographe d'Aristote. Ebedjésu ajoute que le fameux évêque de Nisibe, Elie Bar Sinaya, dans une note sur le Ms. syriaque, déclarait avoir essayé tout ce qui était relaté dans cet ouvrage d'Aristote et qu'il en avait constaté l'absolue véracité. Notre copie aurait été faite sur un Ms. écrit de la main d'un évêque de Nisibe nommé Elie, en 1332 d'Alexandre (1020 de J.-C.). L'ouvrage se compose de trois chapitres : 1° النظر الاول في كليات هذه الصناعة (divisé en sous-chapitres : في التصيد . في التخنيق . في التكليس . في التقطير . في التشويه
 L'auteur ajoute à la fin quelques pages sur les matières qui entrent dans les combinaisons chimiques. Ce Ms. a été acheté à Alep en 1907.

253

Papier fort et glacé. Reliure moderne en toile noire et papier marbré, avec titre doré. Hauteur 21 cm.; largeur 16 cm.; 93 feuillets, dont les 15 premiers manquent. Ecriture nashī; encres noire et rouge. XVII^e siècle. (N^o de cote 562).

كتاب في الكيمياء

C'est le titre qu'on lit sur le dos de l'ouvrage; le vrai titre est celui-ci : نخاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب . C'est donc un Commentaire sur le livre d'Alchimie intitulé المكتسب في زراعة الذهب , dont l'auteur est Aboul-Qâsim

Mouhammad al-'Irâqî as-Simâwî, auteur du VI^e siècle de l'Hégire (XIII^e de J.-C.) Quant au commentaire, il est de 'Alî ibn Aïdamor ag-Gildakî († 743 H. = 1342 de J.-C.). On y traite de l'Alchimie et de toutes les rêveries des Alchimistes, de la pierre philosophale, de l'Elixir et de toutes les manipulations à faire pour transformer les métaux. Ce commentaire se trouve dans plusieurs Bibliothèques Orientales d'Europe, à Berlin, Vienne, Leide, Oxford, etc. Notre Ms. est fort bien écrit. Il a été copié par محي الدين ابن عبد الله القليشي السحراوي, le 1^{er} Mouharram 1075 H. (25 Juillet 1664 de J.-C.). Acheté à Beyrouth en 1910.

254

Papier. Reliure orientale en cuir rouge et papier de couleur. Hauteur 22 cm. 1/2; largeur 16 cm.; 84 feuillets, à 20 lignes la page. Belle écriture nashî; encres noire et rouge. Plusieurs notes marginales en turc; dans le texte aussi quelques pages en turc. Sans date, XVII^e siècle. (N^o de cote 563).

رسالة في علم الصناعة المسمى بعلم الكاف

C'est le titre qu'on lit dans la Préface, qui commence en ces termes: الحمد لله الحكيم النافع الذي اودع في الاشياء الموجودة في الاعيان ما لا يدركها من الخواص والمنافع. L'auteur n'est nommé nulle part; plusieurs fois il rapporte ses recettes à un certain محمد سعيد. L'ouvrage donne un grand nombre d'opérations chimiques et de manipulations pour arriver à faire subir aux métaux des transformations substantielles. Acheté à Damas en 1894.

255

Papier rogné sur les bords et maculé en partie. Reliure moderne en cuir noir et papier marbré. Hauteur 23 cm.; largeur 16 cm.; 242 pages, de 15 à 22 lignes. Ecriture nashî; notes marginales très nombreuses. XV^e siècle, sans date. (N^o de cote 564).

كتاب كيميا

Titre conjectural, d'après les matières traitées dans le livre. Cet ouvrage, croyons-nous, est de première importance pour l'histoire de l'Alchimie. Dans la Préface, dont le commencement manque, l'auteur déclare avoir étudié les ouvrages des Philosophes et dit que son attention s'est

portée surtout sur les Poésies Alchimiques de Hâlid ibn Yazîd, petit-fils du Calife Omayyade Mo'âwia, qu'il a recueillies dans ce volume. Elles forment un *Diwân* complet de plus de 2000 vers. Nous aurions donc là un des premiers ouvrages des Arabes sur l'Alchimie. C'est, croyons-nous, le livre intitulé *فردوس الحكمة* décrit par Haġġi Halfah (IV, 413, n° 9016) et dont il donne un vers qu'il faut lire ainsi d'après notre Ms (p 32):

يا طالباً بـُوريطس الحكماء عبي منطقاً حقاً بنير حفاء

Avant les poésies se trouve une épître de Hâlid sur la grande Science (l'Alchimie) avec les noms des Prophètes et des Savants qui l'ont exercée. Cette liste, qui comprend 70 noms, commence au prophète Seth et se termine par huit noms de femmes : Maria, Théodosie, Euthasia, Cléopâtre, Awathania, Şada, Baqlis (Balqis) et Barbara. Après le *Diwân* viennent d'autres traités fragmentaires d'Alchimie, en prose et en vers, précédés souvent des mots *قال الحكيم*. Un de ces traités en six chapitres est presque complet et développe la plupart des questions dont s'occupent les Alchimistes. C'est peut-être aussi un ouvrage de Hâlid, son nom y revient souvent ; les poésies ressemblent beaucoup à celles du *Diwân* décrit plus haut. Un de ces traités (p. 178) a pour titre: *كتاب فيه وصية الاسقف الديماطي لولده مانوس في تدبير الحجر المكرم*. — Ce Ms a été acheté à Damas en 1897.

256-257

Deux volumes, avec pagination continue et écriture identique : l'un dans une reliure récente, en cuir noir et papier marbré avec titre doré ; l'autre dans une reliure orientale, en cuir rougeâtre, fatigué, avec dessins gravés sur les côtés et la languette. Papier en partie colorié. Hauteur 26 cm.; largeur 16 ; 463 feuillets (2-194 + 195-463). Écriture nashî archaïque fine, moitié droite, moitié de côté, outre les marges. Sans date, XIV^e siècle. (N° de cote 565).

كتاب مفتاح الرحمة وكنز النعمة للشيخ علي افندي ابن الرومي

C'est un grand ouvrage d'Alchimie, dont le premier feuillet et la fin manquent : il est d'une écriture fine, très serrée, écrite en tous sens, avec notes nombreuses, mais régulièrement disposées. A en juger par le titre et quelques passages que nous avons lus, c'est un grand Commentaire de l'ouvrage intitulé *الرحمة*. Or, deux livres d'Alchimie sont célèbres sous ce nom

(Ḥaġġi Ḥalfa, VI, 86, n° 10133), l'un de Hâlid ibn Yazîd, l'autre de son disciple Ġâbir ibn Ḥayyân († c. 780 de J.-C.); le nom de Ġâbir, plusieurs fois répété, nous fait croire que c'est l'ouvrage de ce dernier que le Cheikh 'Alî ibn ar-Roumî commente (1). Ce commentateur lui-même ne nous est pas connu. L'ouvrage a été acheté à Damas en 1902.

258

Papier fort. Simple brochage avec du papier marbré. Hauteur 18 cm.; largeur 14 cm.; 146 pages de 15 à 18 lignes. Ecritures diverses nashî et nestaliq. Notes marginales. Le commencement et la fin manquent. Sans date, XVI^e siècle. (N° de cote 566).

مجموع في الكيمياء

Voici un curieux recueil alchimique. La partie la plus considérable (pp. 1-124) représente plusieurs traités d'un auteur syriaque ou hébreu traduit en arabe. Au commencement des chapitres on répète cette formule: *ابتدى بالاي شوح (شوح) قدم*. Voici les noms de quelques traités :

1° (p. 18) كتاب ازداطاليس وما اتى به من الحكمة بين يدي الملك اينوس من الست . فروع في الناسول .

2° (p. 61) كتاب سباح الحكمة في تدبير الحجر . Voici le début : *بسم الله الرحمن الرحيم ابتدى بالاي شوح قدم ما استخرجه سباح الحكمة عن ابو (sic) البشر عن شيت عن العبراني . عن اخنوخ عن المرامسة عن ازداطاليس وراس الحكمة*

3° (p. 107) كتاب يشتمل على الست فروع الذي (sic) بخط الحكيم يده وقوبل بما النسخة (p. 107) . نصحت .

Ça et là se trouvent des poésies sur les arcanes de la Science Alchimique.

Le reste (pp. 125-146) renferme des fragments d'autres traités sur les même sujets. Ce Ms a été acheté à Mardîn en 1895.

259

Papier fort. Cartonnage avec papier jaune. Hauteur 21 cm. 1/2 ; largeur 16 cm. ; 22 pages, à 19 lignes. Encres noire et jaune ; écriture nashî. XVIII^e siècle. (N° de cote 567).

(1) Voir Berthelot, *La Chimie au Moyen âge*, vol. II, 132-160.

قطعة من كتاب في الكيمياء

Ce Ms contient un fragment d'un livre d'Alchimie. C'est la 13^e section du livre, ainsi intitulée : المقالة الثالثة عشر (sic) في المركبات الكيماوية. Suivent 12 chapitres, dont le 4^e traite de l'élixir. On lit à la fin cette note: على يد افقر: عباد الله واذلهم... نوفل بن جرجس الشهير بالنحو الطيب منقول عن نسخة قديمة سقيمة... في 11 كانون الثاني السنة 1767 مسجبة... Acheté à Beyrouth en 1905.

260-261

Papier. Reliure en toile noire et papier vert. Hauteur 16 cm.: largeur 10 cm. 1/2; 22 et 32 feuillets, à 17 lignes la page. Ecriture nashî; encre noire et rouge. Sans date, XIX^e siècle. (N^o de cote 568-569).

كتاب مجموع وشأن مرفوع في الحكمة النبوية والاسرار الالهية
للشيخ عبد العزيز الدميري

Ces deux livres devaient être réunis; la cupidité du libraire damasquin auquel nous les avons achetés, en 1900, les lui avait fait couper en deux et relier à part pour les vendre plus cher: il sont de la même main et de la même époque. Ce sont des poésies de différents alchimistes arabes sur les manipulations des métaux pour les transformer. Un grand nombre de ces poésies sont du Cheikh 'Abdal-'Azîz ad-Damîrî († c. 690 H. = 1292) connu aussi sous le nom de Dirînî; les autres sont de divers auteurs plus ou moins connus, il y en a même qui sont attribués au prophète Idrîs (f. 8). Dans le 2^e vol. il y a tout un *Diwân* d'Alchimie, qui fait suite probablement à un fascicule disparu du 1^{er} volume: il continue brusquement le chapitre 6^e sur les vertus des plantes, avec cet en-tête: بقية الباب السادس من ابن الحاج. Il se termine au chapitre 42^e, où l'auteur se nomme ainsi:

لعبدالله ابن الحج الكبير يفتقر له بجرمة البشير

262

Recueil de divers écrits, de formats différents, de 10 à 14 cm.: environ 150 feuilles réunies dans un emboitage de vieux cuir avec dessins. XVII^e-XVIII^e siècles. (N^o de cote 570).

مجموع كيمائي

Il y a là, en désordre, une dizaine de traités d'Alchimie que nous

n'avons pu identifier ; on y décrit les diverses manipulations des Alchimistes pour obtenir les transformations des corps et arriver à l'élixir et à la pierre philosophale. Acheté à un libraire de Damas en 1905.

263

Papier. Reliure moderne en cuir noir et toile violette, avec titre doré. Hauteur 20 cm. ; largeur 14 cm. ; 137 pages à 2 colonnes. Écriture nashî : encres noire et rouge. Sans date, XVIII^e siècle (N^o de cote 571).

كتاب الطب الجديد الكيماوي الذي اخترعه بركلسوس

L'allemand Paracelse (1445-1511) s'occupa de Sciences Occultes, de Médecine et d'Alchimie. L'ouvrage dont nous donnons le titre est la traduction de son livre sur la Médecine chimique ; il est longuement décrit dans le Catalogue de la Bodléienne par A. Nicoll (n^o CXCII). Quant au traducteur arabe, qui n'est pas nommé dans notre Ms, il serait, d'après Brockelmann (*Gesch. d. arab. Litteratur*, I, 365) : al-Maulâ Şâlih ibn Naşrallah al-Halabî ibn Salâm († 1080-1669). C'est le nom d'un chrétien d'Alep.

Ce même volume contient, à la suite du traité de Paracelse, un autre ouvrage de chimie (pp. 72-132) appelé الكيمياء الملكية (traduction du latin *Chimia Basilica*), composé en latin par un Chimiste allemand entaché des idées de Paracelse, nommé Oswald Crollius, mort en 1609. Son ouvrage parut cette même année à Francfort. La traduction arabe de cet ouvrage doit être du même chrétien Şâlih, d'Alep. On en trouve deux ou trois copies à la Bibl. de Berlin (Ahlwardt, V, n^{os} 6354-6355). L'auteur, dans toutes ces copies, annonce deux traités ; notre Manuscrit en contient pourtant un troisième, en 19 chapitres consacrés aux traitements partiels (الملاجات الجزئية). Un appendice de 9 pages est même consacré à la physiognomonie. Ce Ms a été acheté à Beyrouth en 1882.

Nota. Nous signalons ici une longue poésie sur l'Alchimie, du fameux Calife Fâtîmite al-Hâkim bi'amrillah, dans le Ms historique d'Ibn al-Hariri (p. 26-33) que nous avons décrit au n^o 78.

264

Papier fort. Reliure orientale en cuir rouge et papier colorié, avec languette. Hauteur 20 cm. 1/2; largeur 15 cm.; 310 pages, à 15 lignes. La fin manque. Belle écriture nashî; encres noire et rouge. Sans date, XVII^e siècle. (N^o de cote 572).

كتاب الاشارة الى علم العبارة للسالمي

C'est un grand ouvrage d'Onirocritie, signalé par Ḥaġġi Ḥalfa (I, 307, n^o 760); il en existe des exemplaires à Londres (Cat. Rieu, n^o 762), à Berlin (Cat., n^o 4270) et au Caire (Cat., VI, 112). En 50 chapitres, l'auteur, qui vivait au commencement du XVI^e siècle, énumère méthodiquement les objets qu'on peut voir en songe et en donne imperturbablement l'explication. Il dit qu'il s'est appuyé surtout sur Aboû Ishâq al-Karamânî. Le dernier chapitre de notre Ms est mutilé de quelques pages. Acheté à Damas en 1905.

265

Papier archaïque. Simple brochage avec couverture en papier noir. Hauteur 18 cm.; largeur 15 cm.; 73 pages, à 18 lignes. Écriture nashî; encres noire et rouge. La fin manque. Sans date, XVII^e siècle. (N^o de cote 573).

البدر المنير في علم التعبير لشهاب الدين ابي العباس احمد بن عبد الرحمن المقدسي

D'après Ḥaġġi Ḥalfa, qui décrit cet ouvrage (II, 29, n^o 1723), l'auteur serait mort en 697 de l'Hégire (1297-1298 J.-C.). C'est encore un livre d'Onirocritie, en 16 chapitres; les deux derniers manquent. Acheté à Damas en 1885.

266

Papier. Reliure moderne en parchemin et papier de couleur, avec titre doré sur cuir rouge. Hauteur 21 cm.; largeur 15 cm.; 50 feuillets, à 17 lignes la page. Écriture nashî; encres noire et rouge. Sans date, XIX^e siècle. (N^o de cote 574).

كتاب ونكت في الرمل مفيد مجرب معمول به صحيح

Tel est le titre de cet ouvrage, qui traite de Géomancie; avec figures, dont une partie est encore à faire. On voit encore sur la place des Canons, à Beyrouth, des gens qui pratiquent cette divination en traçant sur le sable

différentes figures dont les combinaisons servent à leur prétendue connaissance de l'avenir. L'auteur ne se fait connaître nulle part. Ce Ms a été acheté à Saïda en 1884.

267

Papier. Reliure en toile et papier bleu colorié. Hauteur 22 cm. 1/2; largeur 17 cm.; 98 pp. à 17 lignes la page. Le commencement manque. Ecriture nashī; encres noire et rouge. Sans date, XIX^e siècle. (N^o de cote 575).

علم الرمل

Encore un traité de Géomancie, avec beaucoup de figures. On y examine avec méthode les différents cas qui peuvent se présenter et les figures qui leur correspondent. Ce sont des traits et des points qui par leurs combinaisons cabalistiques résolvent toutes les difficultés et révèlent tous les secrets. Acheté à Alep en 1905.

268

Papier. Reliure moderne en cuir rougeâtre et papier marbré, avec titre doré sur le dos. Hauteur 21 cm.; largeur 15 cm.; 49 pages à 15 lignes la page. Ecriture nashī. XIX^e siècle. (N^o de cote 576).

كتاب البروج

C'est un livre de divination par l'observation des Constellations et des Planètes. L'auteur cite parmi ses autorités le fameux astrologue Abou Ma'sar al-Falaki. Le copiste est un chrétien du nom de جرجي بن يوسف وحش à la date de 1259 (1842). Acheté à Beyrouth en 1882.

269

Papier fort et glacé. Simple brochage avec couverture cendrée. Hauteur 17 cm.; largeur 14 cm.; 60 pages, à 10 lignes la page. Ecriture persane élégante; encres rouge et noire; figures soignées. La fin manque. Sans date, XVI^e siècle. (N^o de cote 577).

كتاب لطائف الاشارات في اسرار الادوار والحروف العلويات

للشيخ احمد بن علي البوني

Une autre sorte de divination qui a eu de la vogue parmi les Arabes, c'est la divination par les lettres de l'Alphabet. L'ouvrage que nous dé-

crivons en est un curieux spécimen. L'auteur, le Cheikh Aḥmad al-Boûnî († 622 H. = 1225) s'étend sur les raisons qui font des lettres une source féconde pour la divination; puis il montre les vertus secrètes de chaque lettre à part ou combinée avec les autres lettres. Des figures ingénieuses et bien faites accompagnent le texte. L'ouvrage est mentionné dans Ḥaġġi Ḥalfa (V, 313) et décrit par Ahlwardt (*Cat. de Berlin*, III, p. 511, n° 4126). Toutes ces figures divinatoires sont reproduites comme talismans. Notre Ms a été acheté à Baġdād en 1895.

270

Papier fort. Reliure orientale en maroquin rouge, avec arabesques et languette. Hauteur 24 cm.; largeur 17 cm.; 423 pages de 17 lignes. Écriture nashī; encre noire et rouge. XIX^e siècle, sans date. (N° de cote 578).

غاية الاماني في معرفة قواعد الروحاني

L'auteur se nomme dans sa préface عبد الكرم بن علي بن عبد الكرم المنسوب لجدّه , sur lequel nous n'avons aucun renseignement. Il cite dans son préambule al-Ġazzâlî, al-Boûnî, Muḥyid-Dîn ibn al-'Arabî, Qal-iouûbî, Śa'rânî. Son ouvrage est un curieux spécimen des sciences occultes chez les Musulmans: divinations, formules magiques et cabalistiques pour éviter toutes sortes de maux et produire les effets les plus divers, les plus extravagants; les Anges, les Diables, les Djinns y jouent un grand rôle. Ce Ms provient de l'héritage de M^r Goguyer.

271

Papier fort. Simple brochage avec couverture en carton cendré. Hauteur 22 cm.; largeur 16 cm.; 20 feuillets, à 24 lignes la page. La fin manque. Écriture nashī. Sans date, XIX^e siècle. (N° de cote 579).

فراصة الكفّ

Voici un autre livre de divination; c'est de la Chiromancie. L'auteur, qui est un chrétien, divise son ouvrage en deux parties: la première traite de la nature de la main et de ses différents aspects, avec des figures assez grossières (24 chapitres); la 2^{de} prétend expliquer les mystères de la vie

de chaque personne par l'inspection de sa main (42 chapitres). Ms acheté à Beyrouth en 1882.

272

Petit recueil broché : papier jaunâtre. Hauteur 19 cm.; largeur 11 cm.; 36 pages, à 18 lignes la page. Écriture nashî régulière. Les 2 premiers feuillets et la fin manquent. (N° de cote 580).

دلائل الجسم

C'est un petit ouvrage de Physiognomonie en 26 chapitres, où l'auteur, anonyme, passe en revue les diverses parties du corps humain et en tire une interprétation morale sur le caractère du sujet, selon les différentes conformations des parties susdites. L'auteur semble être un musulman; il cite les Philosophes Grecs et les anciens médecins arabes, Aristote, Aflimon (?), Razès, Léon le Sage, etc. Acheté à Beyrouth en 1910.

273

Papier encadré d'un filet d'or. Reliure orientale en toile noire et papier vert. Hauteur 22 cm.; largeur 13 cm.; 39 feuillets à 19 lignes la page. Jolie écriture nashî; encres noire et rouge, avec figures bien tracées. XVII^e siècle. (N° de cote 581).

الادعية المنتخبة في الادوية المجرية

Nous avons dans ce Ms une panacée contre les maladies et en particulier contre la peste et autres fléaux dangereux. C'est tout un ensemble de formules déprécatives à l'adresse de Mahomet, de conjurations, de figures cabalistiques, qui servent d'amulettes, et de talismans dont l'efficacité, dit l'auteur, 'Abd ar-Rahmân al-Bistâmî († 858 = 1454), est éprouvée. La Bibl. Nationale en possède un exemplaire (Cat. de Slane, n° 2691; cf. Ḥaġġi Ḥalîa, I, 226, n° 350). Notre Ms est un petit chef-d'œuvre de calligraphie. Le copiste, Mouṣṭafâ ibn Soleimân, déclare l'avoir terminé au mois de Sawwâl 1015 (commencement de 1608). Ce Ms a été acheté à Alep en 1905.

274

Papier jaune. Reliure moderne en toile verte et papier rouge. Hauteur 17 cm.; largeur 12 cm. 1/2; 22 feuillets, de 17 à 21 lignes la page. Écriture nashî. XIX^e siècle. (N^o de cote 582).

شرح قصيدة الحاج عبدالله بن عزوز المعروفة بالقصيدة النورانية
لمحمد بن عبد العزيز

A en croire l'auteur du commentaire, le Hâgg 'Abdallah ibn 'Azouz aurait été le flambeau de l'Islam à la fin du XII^e siècle de l'hégire. Sa poésie mystique appelée القصيدة النورانية contenant des mystères propres à conjurer toutes sortes de malheurs, un certain Mouhammad ibn 'Abd a voulu en dévoiler les sens cachés. Acheté à Damas en 1911.

275

Papier fort. Reliure en toile violette et papier marbré. Hauteur 20 cm.; largeur 16 cm.; 45 pages, à 19 lignes la page. La fin manque. Écriture nashî. Sans date, XIX^e siècle. (N^o de cote 583).

كتاب القرعة الكبرى

C'est un livre de « sorts ». Voici comment Hâggî Halfa (IV, 513) décrit ce qu'il appelle la science des Sorts : علم القرعة علم يُعرف بِعِ الاستدلال الى الاحوال الحادثة في الاستقبال بكتابة الحروف على شكل من الاشكال ثم يستدل بوقوعه الى وقوع المطلوب Notre ouvrage est bien décrit dans le *Catal. des Mss arabes* de la Bibliot. Nation. de Paris (p. 489, n^o 2706) qui en possède un exemplaire semblable au nôtre : « C'est un recueil de tables dont les combinaisons se rapportent aux mansions de la lune, aux noms des villes, des pays, des oiseaux, des savants, des époques, des groupes de points qui s'obtiennent par la géomancie, etc. Chacune de ces tables contient dix-huit réponses rangées au deux colonnes. Pour s'en servir, il faut commencer par opérer sur certains cercles astrologiques, placés en tête de l'ouvrage. » Rien n'indique dans notre Ms l'auteur de cet ouvrage. Ce serait, d'après une note du Ms de Paris, un Egyptien du nom de Mouhammad ibn 'Omar al-Bahîrî al-Mahallî; il doit être du XV^e ou XVI^e siècle. Notre Ms a été acheté à Beyrouth en 1907.

276

Papier fort. Reliure en cuir brun et papier jaunâtre. Hauteur 21 cm.; largeur 15 cm. 1/2; 24 feuillets, à 19 lignes la page. Écriture nashî. XVIII^e siècle, sans date. (N^o de cote 584.)

القرعة المباركة

C'est une autre copie du même ouvrage, mais plus ancienne et plus complète. Dans une note préliminaire on indique comment il faut opérer. Le Ms est de l'année 1748. Acheté à Mossoul en 1895.

277

Papier. Cartonnage en toile et papier brun. Hauteur 20 cm.; largeur 12 cm.; 23 feuillets, à 19 lignes la page. Écriture nashî; encres noire et rouge. XIX^e siècle. (N^o de cote 585).

كتاب قرعة الطيور

Malgré la différence de titre, c'est le même ouvrage que dans les deux Mss précédents, avec quelques additions et variantes. On a joint à ce Ms deux cahiers de formules cabalistiques et magiques (66 et 29 pages). Acheté à Beyrouth en 1897.

278

Papier. Cahier avec couverture bleue. Hauteur 21 cm.; largeur 17 cm.; 10 pages, à 20 lignes la page. Écriture nashî. Sans date. XIX^e siècle. (N^o de cote 586).

الشجرة النعمانية لاجي الدين بن العربي - تاريخ ابتناء قلعة ماردين وبلدها

C'est un recueil de prophéties relatives à la chute de l'empire turc, attribuées au fameux Cheikh Moḥyi 'd-Din ibn al-'Arabî († 638 = 1240). Il y a lieu de croire que ces pages ont été récemment fabriquées.

La 2^{de} partie du cahier donne quelques détails historiques sur Mardîn et sa forteresse. Ms acheté à Mardîn en 1895.